

> Educazione musicale > anno scolastico 2017/18



FA-RE

A TUxTU CON LA CLASSICA



 **ITAS**
ASSICURAZIONI

> Educazione musicale > anno scolastico 2017/18



- La **Società Filarmonica di Trento**, in risposta a molteplici richieste, ha messo a punto per l'anno scolastico **2017-2018** un calendario di concerti dal vivo per gli studenti delle **Scuole** che propone quale integrazione alla normale offerta formativa programmata dai singoli Istituti nel settore dell'**Educazione musicale**.
- Si tratta di un gruppo di concerti di **Musica classica**, genericamente cameristica, differenziati per organici e programmi ma particolarmente spettacolari.
- Si vuole così offrire a tutti i docenti la possibilità di inserirli con profitto nelle programmazioni scolastiche.
- Le repliche dei singoli appuntamenti saranno condizionate dal numero delle adesioni all'iniziativa e, previo accordo preventivo, potranno essere anche replicati fuori sede.
- La **Sala della Filarmonica** contiene un numero massimo di **250 persone**. Attraverso prenotazioni concordate con la nostra segreteria si potranno definire adesioni e presenze funzionali a una comoda fruizione.
- Ogni incontro avrà la durata di cinquanta minuti e potrà essere replicato tre volte nell'arco della giornata.
- I concerti saranno condotti dai musicisti stessi; dovranno essere comunque preparati in classe attraverso anche materiale didattico preparato dalla **Società Filarmonica**.
- Biglietto d'ingresso per tutti: **3 (tre) euro**.
- Le prenotazioni, da effettuarsi da subito, si potranno comunicare anche per via telematica, previo contatto telefonico o mail.
- All'iniziativa possono partecipare tutte le scuole.

1. venerdì 6 ottobre

■ a) ore 9.00 ■ b) ore 11.00

SCOPRIAMO L'AIDA DI GIUSEPPE VERDI

Gomalan Brass Quintet



I Gomalan Brass Quintet è un gruppo d'ottoni eclettico ed estremamente dinamico, costituito da cinque raffinati musicisti, prime parti in importanti orchestre italiane: **Marco Braitto** (tromba), **Marco Pierobon** (tromba), **Nilo Caracristi** (corno), **Gianluca Scipioni** (trombone), **Stefano Ammannati** (tuba). Grazie all'avvincente sinergia tra abilità esecutiva e coinvolgimento teatrale, il Gomalan Brass si destreggia con disinvoltura all'interno di un repertorio vastissimo, che spazia dal Rinascimento al melodramma e alla musica contemporanea, senza disdegnare incur-

sioni nel repertorio della musica per film. Fiore all'occhiello del repertorio del Gomalan Brass Quintet, il progetto Aida è la grande sfida che i musicisti lanciano all'inespugnabile forza della lirica: cinque musicisti in abiti di scena suonano, cantano, interpretano, recitano, ballano l'opera, trasformandosi di volta in volta in Aida, Radames, Amneris, Il Faraone, Amonastro, in un rapido susseguirsi di arie, musica e prosa. A grande richiesta, dopo il successo ottenuto da questo gruppo nel 2016, lo spettacolo viene riproposto a un nuovo pubblico di studenti nella stagione del 2017-18.

2. mercoledì 25 ottobre

■ a) ore 9.00 ■ b) ore 11.00

SING, SING, SWING

Vocalist New Project

Omaggio a Glenn Miller
Duke Ellington e Benny Goodman

Un excursus fra i più significativi brani dell'era dello swing. Accanto alla grande letteratura americana, nel programma saranno inseriti alcuni brani italiani dell'epoca in "ritmo sincopato", come veniva chiamato in quel periodo: Ba ba baciarmi piccina, Un bacio a mezzanotte di Gorni Kramer, Buona sera signorina di Fred Buscaglione. Il progetto è proposto dalla **New Project Jazz Or-**

chestra, big-band costituitasi nel 1984 con sede a Trento e Bolzano, sul palco della Filarmonica di Trento con un organico di dodici elementi e due cantanti.

Si tratta di una formazione brillante e poliedrica che raccoglie professionisti di alto livello, facenti parte delle più importanti istituzioni concertistiche sia in ambito classico che jazz.

L'orchestra ha già collaborato con celebri musicisti e artisti, quali Lee Konitz, Florian Brambock, Bruno De Filippi, Arnoldo Foà, Paolo Valerio ed Enzo Decaro.



3. lunedì 13 novembre

■ a) ore 9.00 ■ b) ore 11.00

THE BOAT di Buster Keaton ed Eddie Cline (1921)

La Piccola Orchestra Lumière

■ Spettacolo condotto, su richiesta in italiano, in tedesco o in inglese

La Piccola Orchestra Lumière, un gruppo di 15/20 musicisti, si presenta sul palcoscenico vestita con abiti in uso nei primi anni del Novecento, al lume di candela, di una lampada a petrolio.

Così accompagna dal vivo alcuni capolavori del film muto, privi, in origine, della colonna sonora creata, oggi, dal compositore trentino **Nicola Segatta**. Nel suo progetto musicale rientra anche il pubblico, chiamato a improvvisare divertenti ed efficaci effetti speciali.

Nello specifico il programma di questa occasione prevede la

proiezione del film *The boat* di **Buster Keaton**. Nella storia, un padre di famiglia riesce a ultimare la costruzione di una barca all'interno del suo garage.

Decide di procedere al varo ma, durante la costruzione non ha tenuto conto delle dimensioni della porta della sua autorimessa rispetto a quelle della barca e, mentre la trasporta fuori, demolisce la propria dimora. La famiglia decide perciò, dopo un travagliato varo, di trasferirsi a vivere nell'imbarcazione.

Solcheranno fiumi e mari e, dopo una tempesta, si ritroveranno a naufragare e a vedere distrutta anche la loro nuova casa galleggiante.



4. venerdì 1 dicembre

■ a) ore 9.00 ■ b) ore 11.00

VIVALDI, UNA 'ROCKSTAR' DEL BAROCCO

The String Soloists

■ Spettacolo condotto, su richiesta in italiano, in tedesco o in inglese

Un percorso costruito attorno al virtuosismo – praticato per meravigliare e sorprendere il pubblico –, al violino – uno strumento appena inventato nel Seicento e portato a una perfezione estrema grazie a mitici personaggi come gli Stradivari – e alla forma del concerto – inventata per raccontare al pubblico storie ed eventi in maniera estremamente diretta. Un percorso intorno alle scritture lasciateci dal mitico veneziano **Antonio Vivaldi** e condotto da **The string soloists**, un gruppo internazionale dinamico di archi residente ad Amsterdam formato anche da musicisti provenienti dal Trentino. Leader artistico, e violinista strepitosa, sarà la giovane artista **Lisa Jacobs** (classe 1985), pluripremiata ai concorsi internazionali e oggi conosciuta nelle principali sale da concerto del mondo dove si esibisce abitualmente con il suo prezioso "Francesco Ruggieri" del 1683.



5. venerdì 2 febbraio

■ a) ore 9.00 ■ b) ore 11.00

L'EVOLUZIONE DEL MUSICAL... IN 50 MINUTI!

Un cabaret: canzoni e storie



Matteo Ferrari, voce
Nella Hristova
direzione musicale e pianoforte
Giovanni Trivella, chitarra
Nicola Ziliani, contrabbasso
Alessandro Darsinos
percussioni

Una manciata di minuti per oltre cento anni di storia! Un lampo di tempo concentrato, sufficiente alla voce profonda di Matteo Ferrari, sostenuta al pianoforte dalla grande esperienza di Nella Hristova, per ricostruire la storia brillante di un genere che, sin dalla fine dell'Ottocento, ha divertito e fatto piangere milioni di persone nelle sale di America ed Europa. Canto, recitazione, danza, melodia, ritmo e colore strumentale hanno dato vita a un genere di commedia musicale

brillante, subito amplificata dal cinema, ancora oggi ricercata e studiata da migliaia di giovani. Magiche e indimenticabili – arricchite nel suono dai timbri di chitarra, contrabbasso e batteria – vengono qui presentate le melodie di Gilbert & Sullivan, George Gershwin e P.G. Wodehouse, Leonard Bernstein, Stephen Sondheim, Richard Rodgers ... dai titoli memorabili: Love To Me, I Got Life, Oh, What A Beautiful Mornin', Oklahoma, I Am The Very Model, They Can't Take...

6. martedì 6 e mercoledì 7 marzo ■ a) ore 9.00 ■ b) ore 11.00

PIANO AND OTHERS

G. Gershwin: Rapsodia in Blue - L. Bernstein: West Side Story



George Gershwin

Leonard Bernstein

Alessandro Bianchini e Roberto Pangrazzi sono due dinamici percussionisti di Trento, abilissimi nel muoversi fra decine e decine di strumenti che cambiano in continuazione: vibrafono, marimba, timpani, tamburi, batteria e poi... semplici bidoni di latta, oggetti di ogni forma e di ogni materiale. Le loro esibizioni in programmi divisi sempre fra musica contemporanea e jazz, fra classico e popolare incantano e trascinano i giovani. I giovani pianisti trentini:

Antonio Maria Fracchetti e **Stefano Visintainer** entrambi diplomati col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Trento hanno già ottenuto numerosi riconoscimenti in concorsi pianistici nazionali e internazionali. In questi due incontri progettati appositamente per gli studenti, accanto ad alcuni brani improvvisati, saranno impegnati in due grandi pagine classiche della musica vicina al jazz, firmate da **George Gershwin** e **Leonard Bernstein**: la Rapsodia in Blue e West Side Story.



Alessandro Bianchini
Roberto Pangrazzi
percussioni
Antonio Maria Fracchetti
Stefano Visintainer
pianoforti

7. giovedì 12 aprile

■ a) ore 10.00 ■ b) ore 11.30

OGGI COME IERI: UN VIAGGIO CON LA MUSICA

Signum Saxophone Quartet



Blaz Kemperle, sax soprano
Erik Nestler, sax contralto
Alan Luzar, sax tenore
Guerino Bellarosa, sax baritono

Si sono conosciuti a Colonia nel 2006 i quattro “Signori del sax”, ospiti oggi a Trento, ma ormai famosi in tutto il mondo, da New York a Londra, da Parigi a Tokio. Con i loro strumenti moderni, quattro sax lucidi lucidi, vogliono dimostrare come la musica del passato, quella del grande Bach, di Haydn o di Beethoven si possa rivivere oggi senza farle perdere una goccia di magia, di fascino, di bellezza.

L'energia, il talento e le idee anti-convenzionali dei quattro componenti il **Signum Saxophone Quartet** esaltano i palcoscenici sopra i quali salgono muovendosi con destrezza fra partiture anche modernissime conquistando letteralmente il pubblico con la loro passione e gioia contagiosa del fare musica. Le loro esibizioni sono estremamente coinvolgenti, ma sono anche delle lezioni intense di arte, di storia, di gusto rivelando a un pubblico magari attento a repertori diversi, opere d'arte attinte da secoli lontani come il Settecento ma pure dal nostro presente.

8. mercoledì 18 aprile

■ a) ore 9.00 ■ b) ore 11.00

ORIGINAL DIXIELAND SONGBOOK

Tiger Dixie Band



Paolo Trettel, tromba
Stefano Menato
clarinetto e sax soprano
Luigi Grata, trombone
Andrea Boschetti
banjo, chitarra
Renzo De Rossi: pianoforte
Fabrizio Zeni, sax tenore
Giorgio Beberi, sax basso
Claudio Ischia, batteria

Il concerto/spettacolo propone un percorso intorno alle origini del Jazz: un viaggio musicale attraverso i tempi e i luoghi del Jazz tradizionale, passando attraverso le atmosfere tipiche del

New Orleans e del *Chicago Style*, del *Charleston* e del *Ragtime*. Viene così offerta al pubblico un'antologia storica compilata scegliendo i brani più classici e famosi del jazz capaci di rendere conto delle evoluzioni stilistiche maturate nel corso del tempo, garantendo contemporaneamente un forte coinvolgimento emotivamente del pubblico.

La **Tiger Dixie Band**, una delle poche band a livello internazionale che si dedica sistematicamente al recupero del Jazz degli “anni ruggenti”, si è formata fra Trento e Bolzano, ma opera ormai da anni in tutta Italia.

1. Venerdì 6 ottobre ■ ore 9 e ore 11

**Scopriamo l'Aida
di Giuseppe Verdi**

Gomalan Brass Quintet



2. Mercoledì 25 ottobre ■ ore 9 e ore 11

Sing, Sing, Swing

Vocalist New Project



3. Lunedì 13 novembre ■ ore 9 e ore 11

**The boat
di Buster Keaton**

La Piccola Orchestra Lumière



4. Venerdì 1 dicembre ■ ore 9 e ore 11

**Vivaldi,
una 'Rockstar'
del Barocco**
The String Soloists



5. Venerdì 2 febbraio ■ ore 9 e ore 11

**L'evoluzione
del Musical...
in 50 minuti!**

Un cabaret:
canzoni e storie



6. Martedì 6 - Mercoledì 7 marzo ■ ore 9 e ore 11

**Rapsodia in Blue
di G. Gershwin**

Alessandro Bianchini
Roberto Pangrazzi
percussioni
Antonio Maria Fracchetti
Stefano Visintainer
pianoforti



7. Giovedì 12 aprile ■ ore 10 e ore 11.30

**Oggi come ieri
un viaggio
con la musica**

Signum Saxophone
Quartet



8. Mercoledì 18 aprile ■ ore 9 e ore 11

**Original Dixieland
Songbook**

Tiger Dixie Band





Società Filarmonica Trento - Via Verdi, 30 - 38122 Trento
☎ 0461/985244, ✉ info@filarmonica-trento.it

Con il contributo di:

